

## **Adrián Carra Sainz de Aja. Currículum Vitae**

Madrid 1960

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid en la especialidad de escultura en el año 1984.

Catedrático de Artes Plásticas y Diseño imparte docencia en los Estudios Superiores de Diseño Gráfico de la Escuela de Arte nº 10

Fue profesor asociado de Escultura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid desde 1996 hasta el 2002. Ha impartido cursos, además, en la Universidad Felipe II y en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense.

### **Ha obtenido los siguientes premios y distinciones:**

- Beca-premio fin de carrera del Departamento de Escultura en Ayllón, Segovia 1984.
- Premio Mariano Benlliure de Escultura, Ayuntamiento de Madrid, 1987.
- Premio-adquisición en el Certamen Nacional Ciudad de Arganda, 1988.
- Premio Nacional de escultura Ciudad de Burgos, 1990.
- Mención especial del jurado, propuesta de adquisición, en el IX Concurso Exposición de Artes Plásticas, 1991 del Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos.
- Accésit en el XIV, XV, XVI, Certámenes de Escultura de la Caja de Ahorros de Madrid, 1990, 1991, y 1992.
- Primer Premio en el XII Certamen Nacional de Escultura Villa de Parla, 1992.
- Premio-adquisición en la III Mostra Unión Fenosa, 1993.
- Premio único del XVIII Certamen Nacional de Escultura de Caja de Ahorros de Madrid, 1994.
- Premio adquisición en el XIV Salón Nacional de Artes Plásticas de Alcobendas, 1995.
- Segundo Premio ex-aequo en el II Certamen Cultural de la Fundación del Fútbol Profesional, 1995.
- Tercer Premio del Concurso de Esculturas para el Polígono Industrial "AGranxa" en O Porriño, Pontevedra, convocado por el Consorcio de la Zona Franca de Vigo en 1996.
- Premio adquisición en la XI Bienal de Arte de la Región de Murcia, 1996
- Accésit en el Concurso para la instalación en Burgos de un Monumento a San Lesmes, 1997.
- Premio Nacional de Escultura "Victorio Macho", Palencia, 1998.
- Segundo Premio del III Certamen Nacional de Escultura Ciudad de Leganés, 1999.
- Primer accésit en el concurso de escultura pública Riofisa 2000.
- Adquisición en la 63ª edición del certamen de Artes Plásticas de Valdepeñas 2002
- Adquisición en el X Certamen de artes Plásticas de la Caja de Castilla la Mancha en Albacete 2008

### **Exposiciones:**

Sus dos primeras exposiciones individuales tuvieron lugar en la Galería Arteara de Madrid. La primera en Noviembre de 1988 y la siguiente en Mayo de 1990.

Fue seleccionado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Sculptor's Society of Ireland para participar representando a España en la " International Exhibition of Contemporary Sculpture - Espace", en el verano de 1991, en la celebración de la capitalidad cultural europea de Dublín. Exposición que se realizó en la Royal Hibernian Academy Galery durante Agosto de 1991.

Ha expuesto, individualmente también, en Valladolid y Palencia en las salas de la Caja de Salamanca y Soria en Mayo y Junio de 1992.

Participó en ARCO-93 y ARCO-2000 con la Galería Egam, en ARCO-94 en la Colección Unión FENOSA, y en ARCO 2004 con la Galería María Martín.

Ha participado en la exposición "Las edades del hombre" en su cuarta muestra, Salamanca, 1994.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas entre ellas: Arteara Madrid 1989; Egam Madrid 1993; "Exposición de Escultura al aire libre Cuartel del Conde Duque" Madrid, 1994, Actual Art, Pollença 1995; Harpe Marbella 1996; Institución Libre de Enseñanza Madrid 1997 y 2002; María Martín "Piedra" Madrid 1998, María Martín "Blanco" 1999 Madrid; María Martín "Agua" Madrid 2002; y La casa (que habitamos) Centro Cultural la Despernada, Villanueva de la Cañada 2002). Exposición colectiva conmemorativa del 35 aniversario de la galería EGAM mayo de 2004

Expuso individualmente en noviembre de 1999 en la Galería Egam de Madrid

Expuso individualmente en la Galería María Martín en junio y julio de 2004.

En la actualidad trabaja con la galería Astarté y expuso durante los meses de enero y febrero de 2009.

### **Obra suya se encuentra en:**

Museo de Arte Contemporáneo de la Coruña. Colección Unión Fenosa.

Museo de Ayllón, "Palacio del Obispo Velloso".

Museo del Constructivismo Español, San Pedro de Alcántara, Marbella.

Polígono Industrial "A Granxa" en O'Porriño. Pontevedra.

Colecciones de arte moderno de los Ayuntamientos de Alcobendas, Arganda, Burgos, Madrid, Murcia, Leganés, Palencia, Parla.

Estación de Renfe de Málaga.

Colección de Arte Moderno del Banco de España.

Colección de la Caja de Ahorros de Madrid.

Colección de la Liga de Fútbol Profesional.

Casa del Reloj de Leganés (retrato del músico Carmelo Bernaola)

Plaza de la Constitución de Fuenlabrada. Monumento a las víctimas de 11 M junto al escultor Juan Asensio.

Paseo de Batalla de Bailen en Collado Villalba (Madrid) “Corona de agua”