

LISTA DE OBRAS

COMPRAS

Pilar Albarracín
(Sevilla, 1968)
Mentira nº 3, Serie "300 Mentiras"
2009
Fotografía en blanco y negro
125 x 187 cm
Edición: 5/5

Pep Bonet
(Colònia de Sant Jordi, Mallorca, 1974)
Serie "One Goal", Sierra Leona
2002-2007
Fotografía. Impresión con tintas de pigmentos Archival sobre papel fotográfico Hahnemühle giclée fine art de fibra barita
60 x 90 cm
Edición: 1/3

Pep Bonet
(Colònia de Sant Jordi, Mallorca, 1974)
Serie "One Goal", Sierra Leona
2002-2007
Fotografía. Impresión con tintas de pigmentos Archival sobre papel fotográfico Hahnemühle giclée fine art de fibra barita
60 x 90 cm
Edición: 1/3

Pep Bonet
(Colònia de Sant Jordi, Mallorca, 1974)
Serie "One Goal", Sierra Leona
2002-2007
Fotografía. Impresión con tintas de pigmentos Archival sobre papel fotográfico Hahnemühle giclée fine art de fibra barita
60 x 90 cm
Edición: 1/3

Pep Bonet
(Colònia de Sant Jordi, Mallorca, 1974)
Serie "One Goal", Sierra Leona
2002-2007
Fotografía. Impresión con tintas de pigmentos Archival sobre papel fotográfico Hahnemühle giclée fine art de fibra barita
60 x 90 cm
Edición: 1/3

Pep Bonet
(Colònia de Sant Jordi, Mallorca, 1974)
Serie "One Goal", Sierra Leona
2002-2007
Fotografía. Impresión con tintas de pigmentos Archival sobre papel fotográfico Hahnemühle giclée fine art de fibra barita
60 x 90 cm
Edición: 1/3

Pep Bonet
(Colònia de Sant Jordi, Mallorca, 1974)
Serie "One Goal", Sierra Leona

2002-2007

Fotografía. Impresión con tintas de pigmentos Archival sobre papel fotográfico Hahnemühle giclée fine art de fibra barita

60 x 90 cm

Edición: 1/3

Pep Bonet

(Colònia de Sant Jordi, Mallorca, 1974)

Serie "One Goal", Sierra Leona

2002-2007

Fotografía. Impresión con tintas de pigmentos Archival sobre papel fotográfico Hahnemühle giclée fine art de fibra barita

60 x 90 cm

Edición: 1/3

Pep Bonet

(Colònia de Sant Jordi, Mallorca, 1974)

Serie "One Goal", Sierra Leona

2002-2007

Fotografía. Impresión con tintas de pigmentos Archival sobre papel fotográfico Hahnemühle giclée fine art de fibra barita

60 x 90 cm

Edición: 1/3

Victoria Civera

(Puerto de Sagunto, Valencia, 1955)

Con Jumba

2009

Óleo y acrílico sobre tela (lino)

200 cm diámetro

Juan del Junco

(Jerez de la Frontera, Cádiz, 1972)

Epílogo ornitológico sobre qué es antes, el artista o el ornitólogo

2010

Lightjet print, 60 fotografías

35 x 30 cm c/u

Miquel Font

(Palma, 1948)

Sin título, de la serie "Palma"

1995

Fotografía en blanco y negro, tintas pigmentadas sobre papel base foto inkjet, laminado y muntado sobre composite de aluminio

70 x 100 cm

Edición: 1/3

Miquel Font

(Palma, 1948)

Sin título, de la serie “Palma”

1993

Fotografía en blanco y negro, tintas pigmentadas sobre papel base foto inkjet, laminado y muntado sobre composite de aluminio

70 x 100 cm

Edición: 1/3

Miquel Font

(Palma, 1948)

Sin título, de la serie “Palma”

1995

Fotografía en blanco y negro, tintas pigmentadas sobre papel base foto inkjet, laminado y muntado sobre composite de aluminio

70 x 100 cm

Edición: 1/3

Miquel Font

(Palma, 1948)

Sin título, de la serie “Palma”

1994

Fotografía en blanco y negro, tintas pigmentadas sobre papel base foto inkjet, laminado y muntado sobre composite de aluminio

70 x 100 cm

Edición: 1/3

Miquel Font

(Palma, 1948)

Sin título, de la serie "Palma"

1993

Fotografía en blanco y negro, tintas pigmentadas sobre papel base foto inkjet, laminado y muntado sobre composite de aluminio

70 x 100 cm

Edición: 1/3

Miquel Font

(Palma, 1948)

Sin título, de la serie "Palma"

1994

Fotografía en blanco y negro, tintas pigmentadas sobre papel base foto inkjet, laminado y muntado sobre composite de aluminio

70 x 100 cm

Edición: 1/3

Abraham Lacalle

(Almería, 1962)

Desbandada

2003

Acuarela sobre papel

150 x 200 cm

Miki Leal

(Sevilla 1974)

La obra maestra desconocida

2009

Acrílico y acuarela sobre papel

220 x 304 cm (díptico: 220 x 152 c/u)

Katie Paterson

(Glasgow, Reino Unido, 1977)

The weather project

Instalación *site-specific* para Es Baluard. Realización prevista para 2011

Instalación. Bombillas y antena

Medidas variables

Nicolas Woods

(Lynchburg, Virginia, EE. UU., 1971)

Ghost rider

2010

Polímero sintético sobre tela
240 x 203 cm

NUEVOS DEPÓSITOS

Miquel Barceló
(Felanitx, Mallorca, 1957)
Venus Bruta Sentita
1982
Óleo sobre tela
82 x 100 cm
Colección particular

Miquel Barceló
(Felanitx, Mallorca, 1957)
Bodegón Vernis
1989
Óleo sobre tela
140 x 200 cm
Colección particular

José María Sicilia
(Madrid, 1955)
Sin título
1988-1989
Acrílico sobre tela
70 x 300 cm
Colección particular