

¿Qué es la Primera Selección de Artistas de ARTEINFORMADO?

1. IDENTIFICACION:

ARTEINFORMADO invita a los profesores de las distintas facultades de BB.AA. e Historia del Arte así como de Escuelas y Centros de Formación de todo el Estado Español a identificar a los mejores alumnos de los últimos cursos de las facultades o de los respectivos cursos de formación de postgrado que realizan otros centros, estableciendo una primera valoración sobre sus trabajos.

Un ejemplo de ello puede verse ya en la página, accediendo a este enlace, que es donde se irán incluyendo los distintos centros participantes con sus artistas propuestos:

<http://www.arteinformatado.com/Espacios/Tipos/64/>

2.- ¿CÓMO SE HACE?:

ARTEINFORMADO no diferencia entre Artistas de Primera Selección y el resto de artistas. Sus datos se cargan de la misma forma que todos los demás, aunque dentro de los que denominamos “Espacios Formación” y aportando mayor información de ellos: hasta 10 imágenes por artista y, **obligatoriamente**, un texto crítico del profesor o tutor que le propone, como puede ver aquí:

<http://www.arteinformatado.com/Eventos/33577/tete-alvarez/>

Además, tanto el artista como el profesor que le avala tendrán su propio perfil en nuestra página, como se puede comprobar en el referido caso:

Perfil del artista:

<http://www.arteinformatado.com/Artistas/813/tete-alvarez/>

Perfil del profesor (homologado en este caso a Comisario-curator, muchos de los cuales también lo son profesionalmente):

<http://www.arteinformatado.com/Recursos/55229/javier-perez-segura/>

¿QUÉ APORTA ARTEINFORMADO?:

Visibilidad. A través del portal de ARTEINFORMADO esta primera selección de artistas será puesta a disposición de galeristas, comisarios y coleccionistas de arte, que, seguro, elegirán a algunos de ellos para sus respectivos proyectos.

Además de las búsquedas que se puedan hacer a través del portal, ARTEINFORMADO informará mediante noticias publicadas en su web –enviadas, también, como Alertas y vía su Boletín de Noticias semanal- de la incorporación de nuevos artistas procedentes de esta Primera Selección, de forma similar a cómo ahora se hace con los artistas ganadores de alguno de los premios, tal y como se puede ver en este enlace:

<http://www.arteinformatado.com/Noticias/1624/ganadores-de-ultimos-premios/>