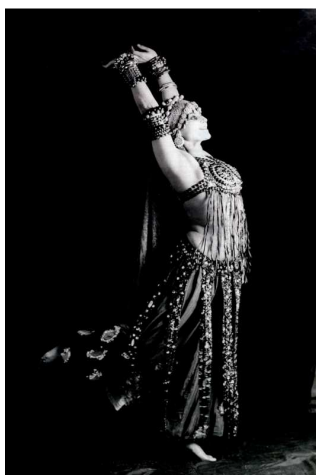


Carmen Tórtola Valencia, pasión por el coleccionismo
Museu d'Arenys de Mar, 10 de octubre de 2010-25 de septiembre de 2011
c. Església, 43. Arenys de Mar

Carmen Tórtola Valencia, 1882-1955 fue una bailarina reconocida internacionalmente. Su carrera artística se desarrolló desde 1908 hasta 1930. A partir de esta fecha y hasta su muerte se dedicó a recopilar información sobre su carrera artística y a sus colecciones.

La exposición se centra en la colección de encajes que la bailarina reunió a lo largo de años y que fue adquirida por el Col·legi de l'Art Major de la Seda que la depositó en el Museo de Arenys de Mar en 1992. Se trata de un conjunto de más de 200 piezas de encajes de diferentes estilos que la bailarina coleccionó pero que también utilizó en sus coreografías. La exposición también mostrará la faceta de coleccionista de Carmen Tórtola Valencia con muestras de otras colecciones: los tejidos que se conservan en el Centre de Documentació Museu Tèxtil o la indumentaria teatral que se encuentra en el Centre de Documentació Museu de les Arts Escèniques de Barcelona.



Carmen Tórtola Valencia revolucionó el arte de la danza en España por sus coreografías que se alejaban del clasicismo de la danza y se asemejaban a otras bailarinas revolucionarias como Isadora Duncan. Por este motivo Tórtola Valencia fue muy apreciada por la intelectualidad de la época: Valle-Inclán, Ruben Dario, Ignacio Zuloaga, Dalí... se encontraban entre sus admiradores.

Mujer carismática e inteligente, Tórtola Valencia supo sacar partido a su imagen hasta convertirse en la imagen de la línea de perfumes y jabones "La Maja" de la empresa Myrurgia. Una fotografía suya interpretando "La Tirana" fue utilizada por el artista E. Janer para realizar el dibujo que sería la imagen promocional de la firma.