

## **OBRAS ADQUIRIDAS EN ARCO 2010**

### **GALERÍA MAISTERRAVALBUENA, MADRID. ESPAÑA**

LAGO, Paloma (Madrid, 1983)  
*El recorrido de la totalidad*, 2010  
proyección de diapositivas

### **GALERIA CRISTINA GUERRA. LISBOA, PORTUGAL**

CÉSAR, Filipa (Oporto, 1975)  
*Le Passeur*, 2008  
Vídeo

### **REFLEXUS ARTE CONTEMPORÂNEA. OPORTO. PORTUGAL**

CERQUEIRA, Mauro (Guimarães, 1982)  
*Na direcção do sol*, 2008  
instalación

CERQUEIRA, Mauro  
*Perder as Graças*, 2009  
Vídeo

### **GALERÍA JUANA DE AIZPURU. MADRID. ESPAÑA**

GARCÍA, Dora (Valladolid, 1965)  
*El Cuaderno de Notas*, 2004  
archivo de performance

### **GALERÍA TONI TAPIES. BARCELONA. ESPAÑA**

ANSÓN, Martí (Mataró, 1967)  
*Impuesto sobre el Valor Añadido*, 2009  
Lápiz de color sobre papel

ANSÓN, Martí  
*Impuesto sobre el Valor Añadido*, 2009  
Lápiz de color sobre papel

ANSÓN, Martí  
*Impuesto sobre el Valor Añadido*, 2009  
Lápiz de color sobre papel

ANSÓN, Martí  
*Impuesto sobre el Valor Añadido*, 2009  
Lápiz de color sobre papel

ANSÓN, Martí  
*Impuesto sobre el Valor Añadido*, 2009  
Lápiz de color sobre papel

**MARIBEL LÓPEZ GALLERY. BERLÍN. ALEMAÑA**

STRANGE, Jack (Brighton, 1984)

*Epidemic Series*, 2007

Impresión de tinta

**GALERÍA NOGUERAS & BLANCHARD. BARCELONA. ESPAÑA**

MEANA, Fran (Avilés, 1982)

*Las luces del siglo de las luces dos siglos después*, 2010

fotografía blanco y negro

MEANA, Fran

Tengo un Plan B, 2008

Lápiz sobre papel

**GALERÍA PROJECTESD. BARCELONA. ESPAÑA**

DAUDER, Patricia (Barcelona, 1973)

*Les Maliens (A Film)*, 2007

película de 16 mm transferida a DV-CAM digital

DAUDER, Patricia

*Les Maliens (A Script)*, 2006

película de 16 mm transferida a DVD

GARCÍA, Dora

*Where de Characters go when the Story is over (part I + part II)*, 2009

vídeo digital

**GALERÍA MOISÉS PÉREZ DE ALBÉNIZ. PAMPLONA. ESPAÑA**

ADAMS, Dennis (Des Moines, Iowa, 1948)

*Snake Eyes*, 2002

Fotografía

ADAMS, Dennis

*Patriot*, 2002

Fotografía

**FARÍA FÁBREGAS GALERÍA, CARACAS. VENEZUELA**

LAMELAS, David (Buenos Aires, 1946)

*Buenos Aires no existe*, 2008

esmalte sobre metal, tinta y lápiz sobre papel

**GALERÍA PILAR PARRA. MADRID. ESPAÑA**

GONZÁLEZ REYES, Amaya (Sanxenxo, 1979)

*Estrategias Formales*, 2010

Tornillos dorados con texto en vinilo de corte

GONZÁLEZ REYES, Amaya

*Confidencias*, 2009

texto impreso

**FACTORÍA COMPOSTELA. SANTIAGO DE COMPOSTELA. ESPAÑA**

SENDÓN, Manuel (A Coruña, 1951)

Serie "Derradeira sesión", 2009

fotografía digital en caixa de luz

SENDÓN, Manuel

Serie "Derradeira sesión", 2009

fotografía digital en caixa de luz

SENDÓN, Manuel

Serie "Derradeira sesión", 2009

fotografía digital en caixa de luz

SENDÓN, Manuel

Serie "Derradeira sesión", 2009

fotografía digital en caixa de luz

SENDÓN, Manuel

Serie "Derradeira sesión", 2009

fotografía digital en caixa de luz