

**MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León y el Museo Universitario de Arte Contemporáneo de México DF (MUAC) anuncian que María Inés Rodríguez, Conservadora Jefe de MUSAC, dejará su cargo en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León en el mes de julio de 2011 para incorporarse al Museo Universitario de Arte Contemporáneo de México DF (MUAC) en el puesto de conservadora jefe.**

Ambas instituciones, que han colaborado en varios proyectos, entre ellos la coproducción de la exposición y publicación *Akram Zaatari. El molesto asunto*, continuarán trabajando en proyectos colaborativos a raíz de este cambio en su personal directivo.

Hasta el 30 de junio, María Inés Rodríguez continuará su trabajo junto a Agustín Pérez Rubio, director de MUSAC, al frente de la programación del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. Así, el 25 de junio Rodríguez presentará como comisaria tres proyectos en MUSAC: la exposición colectiva *El Grito*, co-comisariada con Sofía Hernández Chong Cuy; la primera exposición en España del colectivo francés Claire Fontaine, de título *P.I.G.S.*; así como una muestra en el Proyecto Vitrinas dedicada al arquitecto y teórico húngaro Yona Friedman. Asimismo, en junio se presentará el segundo volumen de la Colección AAMUSAC, que Rodríguez dirige, dedicado a Yona Friedman. En el mes de septiembre de 2011, Rodríguez regresará a MUSAC para presentar, también en el Proyecto Vitrinas, la muestra *Capital*, de Daniel García Andujar, que comisaría.

A partir del 1 de julio María Inés Rodríguez asumirá el cargo de conservadora jefe en Museo Universitario de Arte Contemporáneo de México DF (MUAC), en el que, junto a la directora de la institución,

Graciela de la Torre, estará al frente de la programación del museo mexicano.

MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, incorporará un nuevo conservador/a jefe durante el último trimestre de 2011, tras la inauguración del último proyecto comisariado por Rodríguez en MUSAC.

María Inés Rodríguez es Conservadora Jefe de MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León y Miembro del Comité Asesor del museo desde noviembre de 2009.

Durante 2008-2009, María Inés Rodríguez ha sido comisaria de la Programación *Satellite* del Jeu de Paume, París. También ha sido Editora de la publicación de arte francesa *Point d'Ironie* (fundada en 1997 por agnès b., Christian Boltanski y Hans-Ulrich Obrist). Desde 2006, también forma parte del Comité Curatorial *Artist Pension Trust* de Latino-América. María Inés Rodríguez es miembro de CIMAM.

Como comisaria independiente y crítica de arte, ha trabajado en exposiciones y promovido proyectos en torno a las estrategias de apropiación del espacio público en diferentes espacios de arte contemporáneo, relativos al arte, diseño, arquitectura y urbanismo. En 2007 y 2008 comisarió *Sueño de Casa Propia* (con Pablo León de la Barra) que se exhibió en BAC/Centre d' Art Contemporain - Centre d'édition contemporaine, Ginebra; Casa Encendida, Madrid; Casa del Lago, Mexico City y Vimcorsa, Córdoba, España. *Bocas de Ceniza / Juan Manuel Echavarría, Cuando el río Sueña / Ma. Angélica Medina, Alliance Francaise, Bogotá, Colombia; Bienal MDE 07 (con José Roca, Ana Cohen, Jaime Cerón, Óscar Muñoz) Medellín, Colombia; ARCO: project rooms 08, 09 y 2010; 100% Colombie Urbaine, París; Moderno Salvaje – Alexander Apóstol, Galería Comercial, San Juan, Puerto Rico; De lo Mismo a lo de Siempre: Estrategias de Apropiación del Espacio Público, UNIA Sevilla; Instant City, Instituto de México, París; From Representation to Action, ExTeresa/Mexico City, Le Plateau, París y*

Planetario, Bogotá; *Tropical Table Party* en Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona; *Yes, En Cualquier Lugar Puede Suceder* con M&M projects en San Juan, Puerto Rico y *Las Ilusiones Perdidas* en la V Bienal del Caribe, Museo de Arte Moderno en Santo Domingo.

María Inés Rodríguez nació en Colombia. Estudió Bellas Artes en la Universidad de Los Andes en Bogotá y realizó un postgrado en la École Supérieure d'Art Visuel en Ginebra. Rodríguez ha recibido las becas Fondation Patiño - Ville de Genève en 1994, American Center Foundation en 2006, y una residencia en Apex Art Center en New York en 2007.

**MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO  
DE CASTILLA Y LEÓN**

*Dpto. de Comunicación y Prensa*

Avda. de los Reyes Leoneses, 24

24008 León - España

T. +34 987 09 00 00

F. +34 987 09 11 11

[www.musac.es](http://www.musac.es)

[prensa@musac.es](mailto:prensa@musac.es)