



**ANDY WARHOL**

“Vesuvius”, 1985

Serigrafía

81.28 x 101.6 cm.



**BERND & HILLA BECHER**

“A2 Textile Factory Mettmann W.G.”, 1988

Gelatina de plata sobre tabla

50.8 x 40.6 cm. cada uno.



**ELGER ESSER**

“Isola d'Arbia, Italien”, 2002

C-Print sobre Diasec Face/Forex. Edición 5

180 x 230 cm.



**LOTHAR BAUMGARTEN**

“Pupeille”, 1968

C-Print. Edición 5/10

64.7 x 82.5 cm.



**LOTHAR BAUMGARTEN**

“ Verlorene Fruchter “, 1969

C-Print. Edición 4/10

64.7 x 82.5 cm.










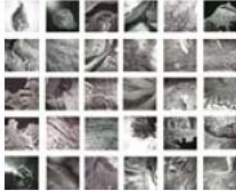


**OLAFUR ELIASSON**

“ Untitled (from the Canary Island Series)”, 1998

C-Print

60 x 90 cm.

	<p><b>PETER FISCHLI &amp; DAVID WEISS</b></p> <p>“o.T”, (Blumenfoto1/06), 1998</p> <p>Inkjet sobre poliéster. Edición 8/9</p> <p>74 x 107 cm.</p>
	<p><b>PETER FISCHLI &amp; DAVID WEISS</b></p> <p>“o.T”, (Pilzfoto) Funghi 12, 1998</p> <p>Inkjet sobre poliéster. Edición 5/9</p> <p>74 x 107 cm.</p>
	<p><b>RODNEY GRAHAM</b></p> <p>“Old Growth Cedar (#2) Seymour Reservoir”, 2002</p> <p>Fotografía blanco y negro. Edición 4 + 2 P/A</p> <p>182.88 x 132.08 cm.</p>
	<p><b>RICHARD PRINCE</b></p> <p>“Untitled, (Teddy, Elizabeth, Marlene and Astrid”, 1987</p> <p>Ektacolor enmarcada por el artista. Edición 1/2</p> <p>220.3 x 122 cm.</p>
	<p><b>STEPHAN BALKENHOL</b></p> <p>“Elephant”, 1994</p> <p>Acrílico sobre madera</p> <p>186 x 130.5 cm.</p>

	<p><b>THOMAS RUFF</b>  “16 h 02 m/ -40°”, 1992  C-print, Diasec. Edición 2  260 x 188 cm.</p>
	<p><b>FEDERICO GUZMÁN</b>  “Abollando la cuadrícula.”, 2003  Acrílico sobre lienzo  195 x 210 cm.</p>
	<p><b>OLAFUR ELIASSON</b>  “The Cartographic Series III.”, 2004  Fotograbado sobre papel Hahnemühle Bütton  Set de 30 estampas, 49 x 49 cm. c/u. Ed. 16/30</p>
	<p><b>HAMISH FULTON</b>  “El Camino.”, 1989  Fotografía en blanco y negro  117 x 140 cm.</p>
	<p><b>ROBERT SMITHSON</b>  “Medusa with Concentric Figure.”, 1961  Guache, foto-collage sobre papel  45 x 30 cm.</p>



**FEDERICO GUZMÁN**

“Reggaera”, 2004

Resina, acrílico, plantas y tierra

Edición 3/5

85 x 120 x 55 cm



**GONZALO PUCH**

“Se alquilan, se venden, países, regiones, carreteras...”, 2004

Impresión digital color sobre Diasec

Edición 2/5

180 x 266 cm.



**ZOE LEONARD**

“Tree + Fence, E. 6th St. (close-up)”, 1998

Impresión de gelatina de plata

Edición 2/6

Imagen: 37.1 x 25 cm

Papel: 42.5 x 30.3 cm



**ZOE LEONARD**

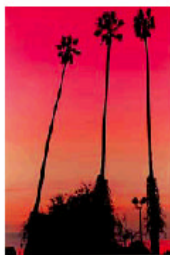
“Two Trees”, 1998

Impresión de gelatina de plata

Edición 3/6

Imagen: 44.1 x 31.4 cm

Papel: 39 x 26.6 cm











**GLEN RUBSAMEN**

“Les Couchers de Soleil”, 2005

Acrílico sobre lino

220 x 170 cm.

	<p><b>ISAAC JULIEN</b>  “True North (Ice Flow Mountain)”, 2004  Impresión en papel EPSON  Edición de 6  114 x 114 x 4 cm c/u</p>
	<p><b>VIK MUÑIZ</b>  “The White Rose”, 2003  C-Print  Edición 6  183 x 229 cm.</p>
	<p><b>JOSEPH BEUYS</b>  “La rivoluzione siamo noi”, 1972  Impresión por transferencia sobre papel montada sobre tabla  Edición 180  193 x 101.6 cm.</p>

	<p><b>WILLIE DOHERTY</b>  <i>Apparatus</i>  D, 2005 Ed. 1/6  Set de 5 C-prints laminadas sobre aluminio  55.5 x 69.5 cm c/u</p>
	<p><b>CRISTINA IGLESIAS</b>  <i>Tríptico XII</i>, 2000. Ed.1/2  Serigrafía sobre satén  200 x 300 cm</p>
	<p><b>WALTER NIEDERMAYR</b>  <i>Rhonegletscher II</i>, 2004. Ed. 1/6  Técnica mixta  2 paneles: 130 x 106 cm c/u</p>
	<p><b>RICHARD LONG</b>  <i>Marmot Stones, Sierra Nevada</i>, 1992  Impresión en gelatina de plata con texto impreso  82 x 112 cm</p>
	<p><b>HENRIK HAKANSSON</b>  <i>May 12, 2002 (Luscinia megarhynchos)</i>, 2004  Pantallas de plasma y estructura de metal  Dimensiones variables</p>

	<p><b>CRISTINA IGLESIAS</b>  <i>Sin Título (Celosía)</i>, 1997  Madera, resina y polvo de bronce  260 x 220 x 250 cm</p>
	<p><b>JOEL STERNFELD</b>  <i>Matanuska Glacier. Matanuska Valley, Alaska</i>, 1984  Ed. 2/10  Fotografía en color  122 x 148.5 cm</p>
	<p><b>IBON ARANBERRI</b>  Instalación, 2006  Maqueta de 6 módulos de poliéster y fibra de vidrio,  fotografía, planos y vinilos  244 x 122 x 35 cm. cada módulo y mesa de medidas variables</p>
	<p><b>MP &amp; MP ROSADO</b>  <i>Lloviendo cántaros</i>, 2006  Instalación: 70 piezas  cerámica monococción y esmaltada  Medidas variables</p>